



**Full House**  
ACTION-COMEDY





# DUO FULL HOUSE

USA/CH

## “Alta Cultura”

**Hereinspaziert in die Welt des crazy Künstler-Ehepaars Gaby und Henry Camus! Gegensätze ziehen sich bekanntlich an: er kommt aus New York, sie aus Effretikon. Gaby liebt Präzision, Henry Improvisation; sie ist stabil, er labil, er spielt himmlisch Klavier und sie singt höllisch... gern - alles in allem eine perfekte Ergänzung!**

Trotz ihrer eigenen Urkomik und vielschichtigem Humor, versuchen die beiden unermüdlich eine “hochkulturelle” Performance vorzuführen. Dafür ziehen sie alle Register: virtuoses Klavierspiel, aussergewöhnliche Jonglagen und akrobatische Mehrsprachigkeit. Egal ob sie ihr Ziel von “Alta Cultura” erreichen oder nicht, so oder so wird das hochgeschätzte Publikum begeistert sein.

# Vorhang auf!

## Variété-Theater auf höchstem Niveau

**Ihr Witz ist irgendwo zwischen New York und Effretikon (Schweiz) angesiedelt. Entsprechend extravagant und humorvoll ist ihr Programm: turbulente Potpourris aus witzigen Wortgefechten, virtuoser Musik und schwindelerregender Artistik - "Action-Comedy" eben.**

Henry Camus und Gaby Schmutz sind seit 20 Jahren privat und auf der Bühne ein durch und durch aufeinander eingespieltes Paar, das eine Show mit viel Tempo, Spontanität und Situationskomik zeigt. Die beiden reisen als Duo Full House rund um den Globus und können ihre Show in ungefähr sechseinhalb Sprachen aufführen.

Dank der Originalität und technischer Vollendung ist die einfallsreiche und dynamische Action-Comedy Show national wie international sehr gefragt. Zu den bisherigen Höhepunkten zählen: Tournée als Gastkomiker mit dem Nationalzirkus Knie in der Romandie und im Tessin, Auftritt für König Hassan II von Marokko, "Roter Faden" beim Circus Salto Natale, Preisgewinne beim World Performance Festival in Japan und beim Humor Festival Arosa, Gastspiel im Casino-Cabaret von Monte-Carlo, sowie Fernsehauftritte in zehn verschiedenen Ländern.

Laut Pressestimmen ist das Duo "Eine perfekte Mischung aus Amerikanischem Entertainment und Schweizer Präzision."



# Fernsehauftritte

## Schweiz

- 2016 "Das Zelt - Comedy Club", SRF 1
- 2016 "Artistika", Kanal 9
- 2014 "Hommage aux Champions", Léman Bleu
- 2013 "Comedy aus dem Labor", SRF 1
- 2013 "Linea Rossa", RSI 2
- 2013 "Emil lacht!", SRF 1
- 2012 "Glanz & Gloria", SRF 1
- 2012 "Comedy aus dem Labor", SRF 1
- 2010 "Giacobbo / Müller", SRF 1
- 2009 "Aeschbacher", SRF 1
- 2008 "Ricardo Hammershow", SAT1
- 2003 "Benissimo", SRF 1
- 2002 "Comedy in Casino", DRS
- 2000 "Rob's Comedy Club", TV3
- 1999 "Rob's Comedy Club", TV3
- 1995 "Arosa Humor Festival", SRF 1
- 1995 "Musig Plausch", SRF 1
- 1995 "Top of Switzerland", SRF 1
- 1993 "Männer am See", Kurzfilm
- 1992 "Traumpaar", SRF 1

## Frankreich

- 2005 "Le Plus Grand Cabaret du Monde", FR2
- 1999 "Le Plus Grand Cabaret du Monde", FR2
- 1997 "Etonnant et Drole", FR2

## Grossbritannien

- 2008 "The Slammer", BBC

## Spanien

- 2006 "Hacemos El Humor", Canal Sur
- 2000 "Humor Se Escribe con Hache", TV1
- 1999 "Risas y Estrellas", TVE
- 1997 "Magic", TV3

## Deutschland

- 2000 "St. Ingberter Pfanne - Verleihung des Kleinkunstpreises", SW3
- 1997 "Lass Dich Überraschen", ZDF
- 1996 "Spätshow", NDR
- 1995 "Traumtänzer", Hessischer Rundfunk

## Italien

- 2004 "Circo Massimo", RAI III

## Belgien

- 2003 "Signé Taloché", RTBF

## Österreich

- 1997 "Willkommen Oesterreich", ORF 1

## Czech Republic

- 1996 "Manéz Bolka Polivki", TV1

## Portugal

- 1999 "Roda Dos Milhoes", RTP

## Japan

- 2005 "Daidogei Shizuoka", Asahi TV

## Chile

- 1999 "El Tiempo es Oro", Canal 13

## Kanada

- 2000 "Just for Laughs", international distribution





## Preise und Siege bei Wettbewerben

### In diesem Jahrtausend:

Publikumspreis am Kleinkunstfestival "surPrize", Bozen, **I**

Silberpokal beim "Daidogei World Cup", Shizuoka, **JP**

Kleinkunstpreis am Koblenzer Kleinkunstfestival, **D**

Jurypreis beim Festival "I Teatri del Mondo", Porto Sant'Elpidio, **I**

St. Ingberter Pfanne, Saarländischer Kleinkunstpreis, **D**

### Im letzten Jahrtausend:

1. Jurypreis und 1. Publikumspreis beim "Internationalen Showpreis" Böblingen, **D**

1. Prize, Humorfestival Arosa, **CH**

1. Prize "Grand Prix du Spectacle de Rue", Sierre, **CH**

1. Prize, DRS Showtalentwettbewerb, **CH**

1. Prize, Talentwettbewerb, Winterthur, **CH**

"Kleiner Prix Walo", Nachwuchskünstler des Jahres, **CH**

## 2010 - bis heute

Circus Knie Gastkomiker, Tournée Romandie & Tessin, **CH**

Das Zelt "Comedy Club", Tournée, **CH**

"Varietégtan", Göteborgs Kulturkalas, **S**

"Artistika" Fachjury, Visp, **CH**

Royal National Theatre, "Watch this Space", London, **GB**

"KuKuK" Festival, Ettenheim, **D**

Swiss Days Dubai, **UAE**

Salto Natale, Gastkomiker, **CH**

"La Mercé", Barcelona, **E**

"Just for Joy" Festival, Torino, **I**

"Mirages" Festival, Orbe, **CH**

Première mit dem 5. Theaterprogramm "Hudeligugeli", Millers Studio, Zürich, **CH**

"Kleines Fest im Grossen Garten", Hannover, **D**

Gran Gala, Convention Brianzola di Giocolieri, Imbersago, **I**

"Funny Festival", Cape Town, **SA**



Fondation Reinhardt von Graffenried, Medienpreis Verleihung, Bern, **CH**

"Play for All" Festival, Pristina, **XK**

"Brass & Comedy", Konzertevent, Rickenbach, **CH**

"Onderstroom" Festival, Vlissingen, **NL**

World-Expo, Swiss Pavillion, Shanghai, **CN**

"Fête de la Cité", Lausanne, **CH**

"Tête-à-Tête", Festival, Rastatt, **D**

"Full House & Friends" am Festival der Träume, Innsbruck, **A**

Gommer OpenAir, Lax, **CH**

OpenStage "Eclettico" on Tour, **CH**

## 2000 - 2009

Festival de Teatro "Feten" Gijon, **E**  
 "La Fira de Circ", La Bisbal, **E**  
 Festival "EscèNit", Girona, **E**  
 Icon Road Show Europa Tournée für Schweiz Tourismus, **D, NL, I**  
 "L'Humour des Notes", Haguenau, **F**  
 "Oeral Festival", Terschelling, **NL**  
 "Au Bonheure des Mômes", Le Grand Bornand, **F**  
 Premiere en Français "Lost and Found", Festival Far, Nyon, **CH**  
 Premiere in Italiano "Lost and Found", La Torchiera, Milano, **I**  
 DRS1 Radio, "Spasspartout", **CH**  
 Adventure Travel World Summit, Whistler, **CAN**  
 Neujahrs Varieté, Bad Nauheim, **D**  
 Langlauf Weltcup, Düsseldorf, **D**  
 Offizieller Schweizer Auftritt an den Olympischen Spielen, Torino, **I**  
 Moderation der Varietésnacht, Kulturbörse Freiburg, **D**  
 "Comicodeon", Kapfenberg, **A**  
 Comedy Arts Festival, Moers, **D**  
 Moderation des Gauklerfestival Koblenz, **D**  
 "Europlà", S.G. Valdarno, **I**  
 Clown Festival, Monte San Giusto, **I**  
 Disneyland Paris, **F**



Gründung und Moderation der OpenStage Eclettico, Zürich, **CH**  
 VIP Anlass Zürich Tennis Open, **CH**  
 Première mit dem 4. Theaterprogramm "Lost and Found",  
 "Humorfestival", Arosa, **CH**  
 "Grock Festival", La Chaux de Fond, **CH**  
 Teatro Metropolitan, Palermo, **I**  
 Rappongi Hills "Comedy Club Lounge", Tokyo, **JP**  
 Polo Turnier, St. Moritz, **CH**  
 Moderation beim "Ethno-Festival am See", Rorschach, **CH**  
 "Carisma" Comedy-Festival, Naturns, **I**  
 "Sul Filo Del Circo Contemporaneo", Grugliasco, **I**  
 "Plé de Riure" Humorfestival, El Masnou, **E**  
 "Daidogei World Cup", Shizuoka, **JP**  
 Premiere 3. abendfüllendes Theaterprogramm "Existential Boom-Boom"  
 Humor Festival, Teatro Alfil, Madrid, **E**



# Highlights III

Moderation Schweizer Kulturbörse (KTV), Thun, **CH**  
WOMAD Festival, Reading, **GB**  
Clown Festival, Sestriere, **I**  
"Rúa Aberta", Ferrol, **E**  
"FAR Festival", Nyon, **CH**  
"Lo Spettacolo della Montagna", Susa, **I**  
"I Teatri Del Mondo", Porto Sant'Elpidio, **I**  
EXPO 02, Scène du Rivage, Biel-Bienne, **CH**  
"El Pati Free", Salamanca, **E**  
"Huis Ten Bosch", Nagasaki, **JP**  
"Il Umore Azóka", Leioa, **E**  
"Il Teatro che Cammina," Castel San Pietro Terme, **I**  
"Semaine de la Liberté", St. Dié, **F**  
International Theatre Festival, Christchurch, **NZ**  
Tournée mit STB-Turngala, **D**  
Festival du Nouveau Cirque, Obernai, **F**  
"Festival Internacional de Teatro", Valladolid, **E**  
New York Fringe Festival, **USA**

## 1991 - 1999

"Rose d'Or", Montreux, **CH**  
International Theatre Festival, Stockton, **GB**  
Clownfestival Leukerbad, **CH**  
Auftritte auf HMS "Black Watch" und MS "Vistafjord" (Kreuzfahrten)  
2. Abendfüllendes Theaterprogramm von Full House: "Schwindel-Erregend"  
Spezialauftritt für die königliche Hoheit Hassan II, **MA**  
Comedy Festival Kapfenberg, **A**  
Cabaret des Casinos, Monte Carlo, **MC**  
"World Performace Festival", Shimonseki, **JP**  
"Das Blaue Wunder" Varietéprogramm, Pforzheim, **D**  
"Variété de Bâle", Muttenz, **CH**  
Arosa Humor Festival, **CH**  
1. Abendfüllendes Theaterprogramm von Full House: "Leo On Tour"  
Glastonbury Festival, **GB**  
Kentucky Performing Arts Series, **USA**  
Variété GOP Hannover, **D**  
"Magic America", Zürich, **CH**  
Queensborough Arts Festival, **USA**  
Hauptorganisatoren 6. Schweizerischen Jonglierfestival, Zürich, **CH**  
"Vorstadt Variété", Schaffhausen, **CH**  
"Multicomedia", Barcelona, **E**  
Schweizer Tournée "My Fair Lady", Bernhard Theater, **CH**  
"Festival del Saltimbanco", Lugano, **CH**





**Ein Feuerwerk guten Humors**

„Duo Full House“  
gibt auf der Bühne Vollgas  
„Leo on Tour“ reißt das Publikum von den Stühlen

**Multitalente**

Full House alias Henry  
Camus und Gaby Schmutz

**Urkomisch und artistisch auf höchstem Niveau**

**Brillant-artistisches Duo**

Comedy nach Noten

Action-Comedy  
mit Kauderwelsch

**Feuerwerk der Akrobatik,  
Clownerie und Jonglage**  
Comedy-Duo bot spektakuläre Show



**In due  
(il lavoro)  
è meglio**

**Sie bringen New York zum  
Lachen** Komiker-Duo «Full House» aus Zürich

**Comedy-Artistik und Sprachwitz**

**Fulminante Kleinkunst:  
Full Fun mit „Full House“**

«Gaby Camus, warum tragen Sie  
Ihren Mann auf den Schultern?»

**Un duo aux multiples talents**

Le second spectacle du festival «in» de l'Humour des Notes  
culturel a présenté la...

**Präzision prallt auf Selbstverliebtheit**

**una lezione di teatro comico**  
Virtuose Improvisation  
und geniale Komik in  
bunter Verpackung



# Pressestimmen

“Full House sind Akrobaten von höchster Könnerschaft, die zudem auf der Bühne nicht ohne Risiko agieren. Ihr Programm besticht durch eine ausgefeilte Dramaturgie: Bei den Rollenspielen und Übergängen wird nichts dem Zufall überlassen, und auch das Publikum wird einbezogen.”

**Bündner Zeitung, Schweiz**

“Full House sind ein liebenswertes, perfekt eingespieltes Alleskönner-Paar, das sein Publikum erst nach zwei Zugaben mit einem Lachmuskelkater entlässt.”

**Klein&Kunst Zeitung, Österreich**

“Die Zuschauer waren von Tempo und der Gekontheit des artistischen Könnens bereits restlos in den Bann gezogen. Die sich bei diesem ungleichen Paar zwangsweise ergebende Situationskomik steigerte zusätzlich die Begeisterung im Saal.”

**Der Landbote, Schweiz**

“Dabei geriet das Publikum immer wieder ins Staunen, mit welcher Komik die beiden ungleichen Partner ihr phantasievolles Programm vortrugen.”

**Südkurier, Deutschland**

“...some of the creme de la creme showed what an inventive art juggling can be. It was at its most extravagant in the act of Full House.”

**Norwich Evening News, Great Britain**

“Es gab wohl kaum jemanden, der die Vorstellung des Duo Full House am Samstagabend nicht total begeistert verlassen hatte... Full House war absolut genial und liess die Zuschauer fast sprachlos zurück.”

**Toggenburger Nachrichten, Schweiz**

“...die beiden Clownfiguren: er als konfettiwerfender Possenreisser, sie als Pedantin, deren Artistenherz immer lauter pocht...Man staunt nicht schlecht, wie er die für Normalsterbliche gültige Physik der Dinge ausser Kraft setzt...”

**Der Bund, Schweiz**

“Mit viel Tempo und Humor, Abwechslung und brillanter Artistik wurde ein Programm zusammengestellt, das von Anfang an zu überzeugen wusste und das schwierig in eine der bekannten «Unterhaltungskategorien» einzuteilen ist.”

**Zürcher Oberländer, Schweiz**

“Neben viel Wortwitz und Slapstick-Einlagen begeisterten die beiden besonders mit hochklassiger Artistik und grandiosem pianistischen Können.”

**Kleine Zeitung, Österreich**

“Was Full House in zwei Stunden auf die Bühne zaubert...ist erste Güte, ist Situationskomik, Spontanität, blitzschnelle Reaktion und Spritzigkeit.”

**AZA Oberkulm, Schweiz**

“Full House... hat eine Show entwickelt, die Musik mit Akrobatik und Jonglage kombiniert. Dazu kommen witzige Wortgefechte und ausgeklügelte Mimik. Dies alles spielt sich in einem rasanten Tempo ab, so dass die Zuschauer die beiden Künstler keine Sekunde aus den Augen lassen dürfen, um nichts zu verpassen.”

**Höfner Volksblatt, Schweiz**

**Dank hoher Visualität und internationalem Humor ist das Programm für fast jedes Klein- und Grosstheater geeignet.**

**Dauer:** Abendfüllendes Stück mit oder ohne Pause möglich - (2 X 45 Minuten oder 1 X 80 Minuten) je nach Wunsch.

**Sprache:** Das Programm ist in Deutsch und Schweizer-Deutsch, gemischt mit wenig English, Französisch, Italienisch, Spanisch und noch einer weiteren, undefinierten Sprache.

**Platzbedarf:** die optimale Bühnengrösse ist 6 x 4 Meter, aber je nach Situation, kann das Duo mit weniger Platz auskommen.

**Bühnentechnik:** Die Künstler bringen ihre eigene Funkmikrofone, Mischpult, E-Piano, schwarzen Hintergrunds Vorhang, sowie alle nötigen Requisiten mit.

**Ton und Licht:** Für kleinere Theater-Säle kann das Duo Full House ihre eigene Ton- und Lichanlage mitbringen. Für grössere Theater könnte dieses Equipment als Ergänzung (z.B. als Monitore, Hintergrundlicht etc.) zu der vorhandenen Veranstaltungs-Technik gebraucht werden.

**Details:** Der genaue Tech Rider wird Ihnen auf Anfrage gerne zugestellt.





# ennde

## Kontakt:

**Gaby & Henry  
Camus**

@ [info@fullhouse.ch](mailto:info@fullhouse.ch)

[www.fullhouse.ch](http://www.fullhouse.ch)

🏠 Via Ferrera 5  
6612 Ascona  
Switzerland

☎ +41 (0)44 463 15 75

📞 +41 (0)79 208 03 01